

ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2558

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2558 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความ ในมาตรา 55 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 14 ลงวันที่ 12 กันยายน 2556 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้งและเงินเดือนที่จะได้รับ

1.1 ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง

1.1.1 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

1.1.2 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

1.1.3 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

1.1.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

1.1.5 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

1.1.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้)

1.1.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม)

1.1.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า)

1.1.9 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ)

1.1.10 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ)

1.1.11 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา)

3 1.1.12 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

1.1.13 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม)

1.1.14 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม)

1.1.15 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม)

1.1.16 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

1.1.17 ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน

(1.2.11) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.12) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.13) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.14) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.15) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.16) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.17) ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก

2.1 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.2 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.3 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.5 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.9 ตำแหน่ง...

- 2.9 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.10 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.11 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.12 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

จำนวน 3 ตำแหน่ง

- 2.13 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.14 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.15 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.16 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 1 ตำแหน่ง
- 2.17 ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน จำนวน 1 ตำแหน่ง

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง ตามเอกสารแนบท้าย

- 3.1 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 1)
- 3.2 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

(เอกสารหมายเลข 2)

- 3.3 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

(เอกสารหมายเลข 3)

- 3.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 4)
- 3.5 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 5)
- 3.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอฮู้) (เอกสารหมายเลข 6)
- 3.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม) (เอกสารหมายเลข 7)
- 3.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) (เอกสารหมายเลข 8)
- 3.9 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ) (เอกสารหมายเลข 9)
- 3.10 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ) (เอกสารหมายเลข 10)
- 3.11 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา) (เอกสารหมายเลข 11)
- 3.12 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์

ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 12)

- 3.13 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 13)
- 3.14 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม) (เอกสารหมายเลข 14)
- 3.15 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 15)
- 3.16 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 16)
- 3.17 ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 17)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครคัดเลือก

4.1 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

- (1) มีสัญชาติไทย
- (2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี
- (3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต

หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ.

(3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

- (4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (5) เป็นกรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง

หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

- (6) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เพราะกระทำความผิด

ทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

- (8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ

หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

- (9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย

ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

- (10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้

หรือตามกฎหมายอื่น

- (11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7)

(8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณา ยกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (8) หรือ

(9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (10) ผู้นั้นต้อง

ออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีไต่กรณีออกจากงาน หรือออกจากราชการเพราะ

ทุจริตต่อหน้าที่

สำหรับ...

สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36 ข. (1) ให้มีสิทธิสมัครคัดเลือกได้แต่จะมีสิทธิได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่งที่คัดเลือกได้ ต่อเมื่อพ้นจากการเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุ หรือสามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และไม่อาจให้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

- 4.2.1 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)
(เอกสารหมายเลข 1)
- 4.2.2 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)
(เอกสารหมายเลข 2)
- 4.2.3 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)
(เอกสารหมายเลข 3)
- 4.2.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 4)
- 4.2.5 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 5)
- 4.2.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอฮู้) (เอกสารหมายเลข 6)
- 4.2.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม) (เอกสารหมายเลข 7)
- 4.2.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) (เอกสารหมายเลข 8)
- 4.2.9 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ)
(เอกสารหมายเลข 9)
- 4.2.10 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ) (เอกสารหมายเลข 10)
- 4.2.11 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา) (เอกสารหมายเลข 11)
- 4.2.12 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 12)
- 4.2.13 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 13)
- 4.2.14 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม) (เอกสารหมายเลข 14)
- 4.2.15 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 15)
- 4.2.16 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 16)
- 4.2.17 ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 17)

5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

5.1 สถานที่รับสมัคร

ให้ผู้ประสงค์จะสมัครคัดเลือก ขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการรับสมัคร และยื่นใบสมัครด้วยตนเองได้ที่กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

5.2 ระยะเวลาการรับสมัคร

กรมศิลปากร รับสมัครคัดเลือก ตั้งแต่วันที่ 26 มกราคม 2558 ถึงวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558 ในวันและเวลาราชการ (ภาคเช้า เวลา 08.30 น.–11.30 น.) และ (ภาคบ่าย เวลา 13.00 น.–15.00 น.)

5.3 ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเสียค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก ตำแหน่งละ 200 บาท

หมายเหตุ เมื่อสมัครคัดเลือกแล้ว ค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก จะไม่จ่ายคืนให้เว้นแต่มีการยกเลิกการคัดเลือก ครั้งนี้ทั้งหมด เนื่องจากมีการทุจริต หรือส่อไปในทางทุจริต จึงจ่ายคืนค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก แก่ผู้สมัครเฉพาะผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทุจริต หรือส่อไปในทางทุจริต

5.4 หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

(1) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้ว ไม่เกิน 6 เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

(2) สำเนาปริญญาบัตร หรือสำเนาประกาศนียบัตร พร้อมทั้งระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Record) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือหนังสือรับรองฉบับสถานอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตร ของสถานศึกษาใดนั้น จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถานศึกษานั้นๆ เป็นเกณฑ์ โดยต้องสำเร็จการศึกษา และได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558

กรณีที่ไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ก็ให้นำหนังสือรับรองวุฒิที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติปริญญาบัตร หรือประกาศนียบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

(3) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ฉบับ

(4) สำเนาหลักฐานอื่นๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ – นามสกุล (ถ้ามี)

อย่างละ 1 ฉบับ

(5) ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน และแสดงว่าไม่ได้เป็นโรคต้องห้ามตามกฎหมาย ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 ซึ่งได้แก่

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัดหรือ รุนแรง และเป็นอุปสรรค

ต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ ตามที่ ก.พ. กำหนด

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับ ยกเว้นใบรับรองแพทย์ ให้ผู้สมัครเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงชื่อกำกับไว้ด้วย

6. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการศึกษา และกำหนดวัน เวลา และสถานที่คัดเลือก

กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้สมัครเข้ารับการศึกษา และกำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกให้ทราบ ในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2558 ณ กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร หรือสามารถดูได้ทาง <http://www.finearts.go.th/personnel> หัวข้อ “ข่าวประชาสัมพันธ์” เรื่อง รายชื่อผู้สมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2558

7. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกฯ ดังนี้

(7.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

โดยจะทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

(7.1.1) ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

(เอกสารหมายเลข 1)

(7.1.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

(เอกสารหมายเลข 2)

(7.1.3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์

ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 3)

(7.1.4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 4)

(7.1.5) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 5)

(7.1.6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอฮู้) (เอกสารหมายเลข 6)

(7.1.7) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม) (เอกสารหมายเลข 7)

(7.1.8) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า) (เอกสารหมายเลข 8)

(7.1.9) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ)

(เอกสารหมายเลข 9)

(7.1.10) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ) (เอกสารหมายเลข 10)

(7.1.11) ตำแหน่ง...

- (7.1.11) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา)
(เอกสารหมายเลข 11)
- (7.1.12) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)
(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 12)
- (7.1.13) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม)
(เอกสารหมายเลข 13)
- (7.1.14) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม)
(เอกสารหมายเลข 14)
- (7.1.15) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม)
(เอกสารหมายเลข 15)
- (7.1.16) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)
(เอกสารหมายเลข 16)
- (7.1.17) ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 17)

(7.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือก เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จากการ สัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่ อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณ ไหวพริบ และบุคลิกภาพ อย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญ ในอาชีพ จริยธรรม และความร่วมแรงร่วมใจ

สำหรับผู้สมัครคัดเลือก ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน ที่ต้องปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ นอกจากจะพิจารณาความเหมาะสม กับตำแหน่งดังกล่าวข้างต้นแล้ว จะพิจารณาความรู้ที่ใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานโครงการตามยุทธศาสตร์ประเทศ ดังนี้ ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ จะพิจารณาความรู้เกี่ยวกับโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน จะพิจารณา ความรู้เกี่ยวกับโครงการพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมแบบครบวงจรตามยุทธศาสตร์ประเทศ

8. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนในแต่ละภาคไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

9. การประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ

(9.1) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาที่เชื่อมโยงกับระดับความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่ ก.พ. และกรมศิลปากรประกาศกำหนด ในกรณีผู้ที่ได้รับการคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ที่คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งเท่ากันให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัวสมัครเข้ารับการคัดเลือกก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

(9.2) บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะใช้ได้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2558 แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้คัดเลือกได้ใหม่แล้ว บัญชีผู้คัดเลือกได้ในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

10. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือกฯ

ในกรณีที่มีผู้ได้รับคัดเลือกฯ มากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มอีก กรมศิลปากร อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือ จะดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

11. การรับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร ไม่รับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เป็นข้าราชการ หรือ พนักงานของรัฐทุกประเภท

12. เงื่อนไข ข้อความอื่นๆ ที่ผู้สมัครควรทราบ

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งดังกล่าวต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรมและเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับการคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๕๑ มกราคม พ.ศ. 2558



(นายบวรเวท รุ่งรุจี)

อธิบดีกรมศิลปากร

ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงานปฏิบัติงานด้านโบราณคดี ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี การขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

(2) ร่วมสำรวจ ขุดค้น ขุดแต่งโบราณคดี โบราณสถาน หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ ตามหลักวิชาการโบราณคดี เพื่อศึกษา ค้นคว้า สำหรับใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บูรณะมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของชาติ

(3) ร่วมศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดี และแหล่งโบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ บูรณะ ปกป้อง คุ้มครอง มรดกทางศิลปวัฒนธรรมตามหลักวิชาการโบราณคดี

(4) ร่วมจัดทำรายงานการขุดค้น ขุดแต่ง แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน พร้อมรวบรวมและจัดทำ ทะเบียนรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อใช้เป็นหลักฐานการดำเนินการทางโบราณคดี

2. ด้านการวางแผน

ร่วมวางแผน/โครงการ หรือแผนการปฏิบัติงานของหน่วยงาน เพื่อให้การปฏิบัติราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดความคุ้มค่า

3. ด้านการประสานงาน

ประสานการทำงานร่วมกัน ชี้แจง ให้ข้อคิดเห็น เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบให้เป็นไปตามกฎหมายระเบียบ วิธีปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างถูกต้อง และเกิดความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกัน

4. ด้านการบริการ

(1) ให้ความรู้ คำแนะนำ ทางด้านโบราณคดีแก่บุคคลและหน่วยงานที่สนใจ เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้อันเป็นประโยชน์

(2) ให้คำแนะนำ ตอบปัญหาชี้แจง เกี่ยวกับการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทางโบราณคดี

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์ประเทศในด้านการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศเพื่อหลุดพ้นจากประเทศรายได้ปานกลาง ด้านการท่องเที่ยวและบริการ “โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน”
2. ความรู้เกี่ยวกับโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์
3. ความรู้เกี่ยวกับโบราณคดียุคประวัติศาสตร์
4. ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี
5. ความรู้เกี่ยวกับกฎบัตรนานาชาติ ด้านการอนุรักษ์และบริหารจัดการโบราณสถาน

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ การแสดงโขน ตามบทบาทการแสดงที่ได้รับมอบหมาย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อมการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการปฏิบัติงานการแสดง
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (4) ปฏิบัติหน้าที่แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดง โดยยึดหลักความถูกต้องตามระเบียบแบบแผน พร้อมทั้งให้สอดคล้องตามบทบาท เชื้อชาติของตัวละครอย่างถูกต้องสมบูรณ์แบบและสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ให้ความรู้ด้านเครื่องแต่งกาย และด้านนาฏศิลป์ และความบันเทิงแก่หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคลในกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือ ในด้านที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การรำเพลงหน้าพาทย์
2. การรำเดี่ยว หรือรำเป็นชุดเป็นตอน
3. การรำตีบทประกอบบทร้อง/เจรจา
4. การแสดงความสามารถพิเศษ



ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ การแสดงละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทการแสดงที่ได้รับมอบหมาย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อมการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการปฏิบัติงานการแสดง
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (4) ปฏิบัติหน้าที่แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดง โดยยึดหลักความถูกต้องตามระเบียบแบบแผน พร้อมทั้งให้สอดคล้องตามบทบาท เชื้อชาติของตัวละครอย่างถูกต้องสมบูรณ์แบบและสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ให้ความรู้ทางด้านเครื่องแต่งกาย และด้านนาฏศิลป์ และความบันเทิงแก่หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคลในกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การรำเพลงหน้าพาทย์
2. การรำเดี่ยว หรือรำเป็นชุดเป็นตอน
3. การรำตีบประกอบบทร้อง
4. การแสดงความสามารถพิเศษ



ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

(1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ การแสดงโขน ตามบทบาทที่ได้รับเพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด

เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์

(4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การรำเพลงหน้าพาทย์
2. การแสดงรำกราวตรวจพล
3. การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
4. การแสดงความสามารถพิเศษ



ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ การแสดงโขน ตามบทบาทที่ได้รับเพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด

เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์

(4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การรำเพลงหน้าพาทย์
2. การรำเดี่ยวหรือรำเป็นชุดเป็นตอน
3. การรำตีบทประกอบบทร้อง/เจรจา
4. การแสดงความสามารถพิเศษ



ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ขออู้)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี
- (2) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (4) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การบรรเลงประเภทเพลงเถา เพลงโหมโรง
2. การบรรเลงประเภทเพลงที่ใช้ในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีกรรมต่าง ๆ
3. การบรรเลงประเภทเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง
4. การบรรเลงประเภทเพลงเดี่ยว
5. การบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมือง หรือความสามารถพิเศษอื่น ๆ



ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ระนาดทุ้ม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

- (1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี
- (2) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (4) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ทางด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ทางด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. การบรรเลงประเภทเพลงหน้าพาทย์
2. การบรรเลงประเภทเพลงที่ใช้ในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีกรรมต่าง ๆ
3. การบรรเลงประเภทเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง
4. การบรรเลงประเภทเพลงโหมโรงเสภา เพลงเถา และเพลงเดี่ยว
5. การบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมือง หรือความสามารถพิเศษอื่น ๆ



ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (วิโอล่า)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

- (1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี
- (2) ฟังซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนา

ความสามารถในการปฏิบัติงาน

- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (4) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ทางด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ทางด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. Concerto/Solo
2. Sight Reading
3. Orchestra excerpts



ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปกรรมโรงละครแห่งชาติ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ กำหนดตำแหน่งในการจัดฉากเพื่อใช้ในการแสดงต่างๆ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ และควบคุมการสร้างฉาก การตกแต่งเวทีการแสดงทั้งในโรงละครแห่งชาติ และเวทีกลางแจ้ง

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

(1) ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบฉากโรงละครแห่งชาติเพื่อใช้ในการแสดงต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งเวทีการแสดงทั้งในโรงละครแห่งชาติ และเวทีกลางแจ้ง

(2) ความสามารถในการออกแบบฉากด้วยเทคนิคสีต่างๆ



ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างโลหะ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรมในงานช่างโลหะ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

(1) ปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างโลหะ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์ และเผยแพร่งานศิลปกรรม งานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยที่มีคุณค่าและความหมาย

(2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างโลหะ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบงานศิลปกรรม งานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย

(3) ร่วมออกแบบ เขียนแบบ ถอดแบบ คัดลอกแบบ ถ่ายแบบในงานช่างโลหะ (งานช่างบุ) สำหรับการขึ้นรูปโลหะ เพื่อกำหนดแบบในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย

(4) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อม สำหรับการปฏิบัติงานช่างโลหะ

(5) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างโลหะ เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรม

(6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

2. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างโลหะแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน และความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน

(2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับ มอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้




คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ หรือ สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- (1) ความสามารถในการปฏิบัติงานด้านช่างโลหะ การสลักบุตุ่น การขึ้นรูป การเชื่อมประกอบเครื่องทอง หรือเครื่องเงิน หรือเครื่องถม หรือเครื่องประดับ
- (2) ความสามารถในการคัดลอกแบบขึ้นพื้นฐาน
- (3) ความสามารถในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างโลหะ 

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านเครื่องเคลือบดินเผา)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรมในงานเครื่องเคลือบดินเผา ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับแนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลรูปแบบงานศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบเขียนแบบ อนุรักษ์ สร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
- (3) ร่วมออกแบบ เขียนแบบ ผลิตและสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา เช่น การผลิตเครื่องเคลือบดินเผา การเขียนลวดลายบนเครื่องเคลือบดินเผา
- (4) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผา
- (5) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผาแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ ปั้นขึ้นรูปต้นแบบ ถอดทำพิมพ์ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการผลิตงานเครื่องเคลือบดินเผา



ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ร่วมปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์ เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่งานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์ที่มีคุณค่าและความหมาย

(2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบงานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์

(3) ออกแบบ เขียนแบบงานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่าให้คงอยู่

(4) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ให้ความรู้งานช่างศิลปกรรมด้านประณีตศิลป์ เพื่อให้ความรู้แก่สาธารณชน และบุคคลที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ หรือสาขาวิชาช่างทองหลวง

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้พื้นฐานในงานประณีตศิลป์
2. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ เพื่อใช้ในงานด้านประณีตศิลป์ เพื่อการสร้างสรรค์
3. ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านประณีตศิลป์
4. ความรู้ ความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล รูปแบบงานด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำองค์ความรู้ในงานด้านประณีตศิลป์ เพื่อการเผยแพร่
5. ความรู้ ความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์ Microsoft Office word และ PowerPoint

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประติมากรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านประติมากรรมในงานแม่พิมพ์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานจัดทำพิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยายขนาดต่างๆ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (2) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (3) ร่วมจัดทำแม่พิมพ์ทุบภาพหุ่นต่า นูนสูง ลอยตัว แม่พิมพ์ยางซิลิโคน แม่พิมพ์ชั้น ปูนพลาสติกเรซินรูปอนุสาวรีย์ต่างๆ และงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นรูปแบบในการปฏิบัติงานด้านประติมากรรม
- (4) ร่วมดำเนินการหล่อรูปปูนปลาสเตอร์ต้นแบบจากแม่พิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยาย และหล่อตัดในพิมพ์ทุบ เพื่อให้งานประติมากรรมเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด
- (5) ร่วมปฏิบัติงานในการลอกแบบ ตัดแบบสังกะสี ไม้ สำหรับงานกลึง ใส ดินเหนียว ปูนพลาสติกประกอบแบบ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์
- (6) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์
- (7) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์ เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์
- (8) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานแม่พิมพ์แก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้



คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความสามารถในการทำพิมพ์ชนิดต่างๆ และการหล่อต้นแบบ
2. ความรู้ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านการทำพิมพ์



ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องของทางด้านจิตรกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ศิลปกรรม ด้านจิตรกรรม

(2) ออกแบบงานด้านจิตรกรรม เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) บันทึกขั้นตอนการอนุรักษ์ทางศิลปกรรมทั้งก่อนและหลังการซ่อมสงวนรักษา

2. ด้านการบริการ


(1) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้ด้านจิตรกรรม
 2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง
 3. ความสามารถในการเขียนภาพและคัดลอกวาดลายจิตรกรรมฝาผนัง
- 

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์ประติมากรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านประติมากรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ศิลปกรรม ด้านประติมากรรม

(2) ออกแบบงานด้านประติมากรรม เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่าให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) บันทึกขั้นตอนการอนุรักษ์ทางศิลปกรรมทั้งก่อนและหลังการซ่อมสงวนรักษา

2. ด้านการบริการ

(1) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้ด้านประติมากรรม
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอนุรักษ์ประติมากรรม
3. ความสามารถในการออกแบบ งานด้านประติมากรรม



ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบเขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่างๆ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ และควบคุมการก่อสร้างตามแบบพุทธศิลป์ หรือการตกแต่งประดับประดาแบบไทย เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) ทำแผนผังศิลปกรรม เพื่อการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อม สงวน รักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. ด้านการบริการ

(1) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาวิจิตรศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

1. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่างๆ เช่น จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น ภาพสลักต่างๆ งานประติมากรรมลอยตัว ฐานสูง ฐานต่ำ เป็นต้น รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซม และอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย

2. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน



ตำแหน่งนายช่างภาพปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างภาพ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติกร

- (1) ถ่ายภาพ ถ่ายวีดิทัศน์ ในเรื่องต่างๆที่ได้รับมอบหมาย เพื่อการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่
- (2) ตกแต่ง ตัดต่อลำดับภาพบันทึกเสียงรวมถึงการปฏิบัติงานอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

เพื่อให้ผลงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้

(3) ปฏิบัติงานในเรื่องล้าง-อัดภาพ และตรวจสอบความถูกต้องของภาพถ่ายที่ถ่ายมาได้ เพื่อให้ได้มาซึ่งภาพถ่ายที่คมชัดและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานต่อไป

- (4) ถ่ายภาพต่างๆ เพื่อประกอบการวิเคราะห์ วิจัยผลงานทางวิชาการ

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้บริการสำเนาภาพถ่าย และวีดิทัศน์
- (2) ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้การปฏิบัติงานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และ

ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ทางด้านถ่ายภาพและวีดิทัศน์
2. ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ในการถ่ายภาพและวีดิทัศน์
3. ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการถ่ายภาพและวีดิทัศน์
4. ความรู้ความสามารถในการบันทึกภาพ ตกแต่ง ตัดต่อ ล้างอัด และขยายภาพแบบต่างๆ ตลอดจนการจัดเก็บ และดูแลรักษาต้นฉบับฟิล์มและข้อมูลภาพ

