



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 3/2555
ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน และ
ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน และ ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และ ที่ นร 1004/ว 27 ลงวันที่ 27 กันยายน 2554 ซึ่งออกตามความในมาตรา 55 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับมติคณะกรรมการคัดเลือกฯ เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2555 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้งและเงินเดือนที่จะได้รับ
 - (1.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)
 - (1.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ)
 - (1.3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ)
 - (1.4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธภรณ์และเครื่องโรง)
 - (1.5) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง)
 - (1.6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง)
 - (1.7) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)
 - (1.8) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย)
- ได้รับอัตราเงินเดือน 9,140 บาท หรือ ตามที่ ก.พ. กำหนด
2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก
 - (2.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) จำนวน 3 อัตรา
 - (2.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธภรณ์และเครื่องโรง) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.5) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.7) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) จำนวน 1 อัตรา
 - (2.8) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย) จำนวน 1 อัตรา

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง

- (3.1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 1)
- (3.2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ) (เอกสารหมายเลข 2)
- (3.3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ) (เอกสารหมายเลข 3)
- (3.4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธาภรณ์และเครื่องโรง) (เอกสารหมายเลข 4)
- (3.5) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง) (เอกสารหมายเลข 5)
- (3.6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง) (เอกสารหมายเลข 6)
- (3.7) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (เอกสารหมายเลข 7)
- (3.8) ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย) (เอกสารหมายเลข 8)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครคัดเลือกฯ

แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551

(4.1) ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และ ไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

- (1) มีสัญชาติไทย
- (2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี
- (3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือ จิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือ เป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ.
- (3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือ ถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น
- (4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (5) เป็นกรรมการ หรือ ผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือ เจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (6) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือ ความผิดลหุโทษ

(8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือ ไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ หรือ หน่วยงานอื่นของรัฐ

(9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือ ปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น

(10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือ ตามกฎหมายอื่น

(11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือ เข้าปฏิบัติงานหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณาขออนุญาตให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือ ออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และ ในกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือ ออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และ ต้องมิใช่กรณีออกจากงาน หรือ ออกจาก ราชการ เพราะทุจริตต่อหน้าที่

สำหรับพระภิกษุ หรือ สามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และ ไม่อาจให้เข้ารับการ คัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และ ตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

(1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธภรณ์และเครื่องโรง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

(5) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

(6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

(7) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

(8) ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย)

- ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางคีตศิลป์

5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

(5.1) สถานที่รับสมัคร

ให้ผู้ประสงค์จะสมัครคัดเลือกฯ ขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการรับสมัคร และ ยื่นใบสมัครด้วยตนเองได้ที่กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

(5.2) ระยะเวลาการรับสมัคร

กรมศิลปากร รับสมัครคัดเลือกฯ ตั้งแต่วันที่ 1-16 มีนาคม 2555 ในวันและเวลาราชการ (ภาคเช้า เวลา 08.30 น. – 11.30 น.) และ (ภาคบ่าย เวลา 13.00 น. – 15.00 น.)

(5.3) ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเสียค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกฯ ตำแหน่งละ 200 บาท

หมายเหตุ เมื่อสมัครคัดเลือกแล้ว ค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือกฯ จะไม่จ่ายคืนให้เว้นแต่มีการยกเลิกการคัดเลือกฯ ครั้งนี้ทั้งหมด เนื่องจากการทุจริต หรือ ส่อไปในทางทุจริต จึงจ่ายคืนค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือกฯ แก่ผู้สมัครเฉพาะผู้ที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทุจริต หรือ ส่อไปในทางทุจริต

(5.4) หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

(1) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

(2) สำเนาปริญญาบัตร และ ระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Record) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือ หนังสือรับรองฉบับสภามหาวิทยาลัยอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัตร จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือ ระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรของสถานศึกษานั้นๆ เป็นเกณฑ์ โดยจะต้องสำเร็จการศึกษา และ ได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติ ภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือกฯ คือ วันที่ 16 มีนาคม 2555

กรณีที่ไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ ก็ให้นำหนังสือรับรองวุฒิที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และ วันที่ที่ได้รับอนุมัติปริญญาบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

กรณีที่ผู้สมัครคัดเลือกฯ เรียนหลักสูตรปริญญาต่อเนื่อง 2 ปี ให้ใช้ระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับปริญญาตรีคู่กับระเบียบแสดงผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรชั้นสูงด้วย

/(5) สำเนา...

(5) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และ สำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ฉบับ

(6) สำเนาหลักฐานอื่นๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ถ้ามี)

อย่างละ 1 ฉบับ

(7) ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน และ แสดงว่าไม่ได้เป็นโรคต้องห้าม

ตาม กฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 ซึ่งได้แก่

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือ โรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัดหรือ รุนแรง

และเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ ตามที่ ก.พ. กำหนด

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับ ยกเว้นใบรับรองแพทย์ ให้ผู้สมัครเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงชื่อกำกับไว้ด้วย

6. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกฯ และ กำหนดวัน เวลา และ สถานที่คัดเลือกฯ กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกฯ และกำหนดวัน เวลา สถานที่ และ ระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกฯ ให้ทราบ ในวันที่ 23 มีนาคม 2555 ณ กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร หรือ สามารถดูได้ทาง <http://www.finearts.go.th> หัวข้อ “ข่าวรับสมัครงาน” เรื่อง รายชื่อผู้สมัครคัดเลือก เพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่ง ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน และ ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน

7. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกฯ ดังนี้

(7.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

1) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)

โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

(2) เพลงหน้าพาทย์

(3) รำเดี่ยว

/2) ตำแหน่ง...

- 2) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ)
 - สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
 - โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
 - (2) เพลงหน้าพาทย์
 - (3) รำเดี่ยว
- 3) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ)
 - สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
 - โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
 - (2) เพลงหน้าพาทย์
 - (3) รำเดี่ยว
- 4) ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธราภรณ์และเครื่องโรง)
 - สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
 - โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
 - (2) ความรู้เรื่องเครื่องแต่งกาย โขน - ละคร
 - (3) สีและลักษณะหัวโขน และ ศิราภรณ์
- 5) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ซอด้วง)
 - สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
 - โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) เพลงหน้าพาทย์
 - (2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน - ละคร
 - (3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี
 - (4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เดี่ยว)
 - (5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ
- 6) ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง)
 - สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
 - โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) เพลงหน้าพาทย์
 - (2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน - ละคร

- (3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี
 - (4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เดี่ยว)
 - (5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ
- 7) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)
- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) Concerto/Solo
One movement of Standard Concert
 - (2) Orchestra excerpts
- 8) ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย)
- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)
โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) เพลงหน้าพาทย์
 - (2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน - ละคร
 - (3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี
 - (4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เดี่ยว)
 - (5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ

(7.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับ การคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณ ไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

8. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกฯ จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนในการคัดเลือก ดังนี้

(8.1) ภาควิชาความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) ผู้เข้ารับการคัดเลือก ต้องได้รับคะแนน

ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

/(8.2) ภาควิชา...

(8.2) ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- ผู้ที่ถือว่าผ่านการคัดเลือกฯ ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์)

ต้องได้คะแนนสอบสัมภาษณ์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

9. การประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ

(9.1) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ โดยเรียงลำดับที่ จากผู้ที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ ในกรณีที่มีผู้สอบได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ที่ได้คะแนนภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) มากกว่าอยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนสอบภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ) เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัวคัดเลือกก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

(9.2) บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะใช้ได้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2556 แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้คัดเลือกได้ใหม่แล้ว บัญชีผู้คัดเลือกได้ในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

10. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับคัดเลือกฯ จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกฯ โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือกฯ ในอัตราที่ ก.พ. กำหนด

ในกรณีที่มีผู้ได้รับคัดเลือกฯ มากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และ ภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มอีก กรมศิลปากร อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือ จะดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

11. การรับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ

กรมศิลปากร ไม่รับโอนผู้ได้รับคัดเลือกฯ ที่เป็นข้าราชการ หรือ พนักงานของรัฐทุกประเภท

12. เงื่อนไข ข้อความอื่นๆ ที่ผู้สมัครควรทราบ

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งดังกล่าว ต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกฯ ด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และ เสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้แอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับการคัดเลือก หรือ มีพฤติกรรม ในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และ แจ้งให้กรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

โสมสุดา ลียะวณิช

(นางโสมสุดา ลียะวณิช)

อธิบดีกรมศิลปากร

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-ยักษ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่างๆ ทั้งโขน ละคร พ่อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์

(4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

(2) เพลงหน้าพาทย์

(3) รำเดี่ยว

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน-พระ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่างๆ ทั้งโขน ละคร พ็อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

- (1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
- (2) เพลงหน้าพาทย์
- (3) รำเดี่ยว

2. ภาควิชาความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-พระ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่างๆ ทั้ง โขน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

- (1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
- (2) เพลงหน้าพาทย์
- (3) รำเดี่ยว

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (พัทธากรณ์และเครื่องโรง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่างๆ ทั้ง โขน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และ อุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์

(4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตน รับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

(2) ความรู้เรื่องเครื่องแต่งกาย โขน ละคร

(3) สีและลักษณะหัวโขน และ ศิราภรณ์

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ซอด้วง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และ ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และ

เป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก และ จัดทำบทเพลง และ โน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือ

ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) เพลงหน้าพาทย์

(2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน ละคร

(3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี

(4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เตี้ยว)

(5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เครื่องหนัง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และ ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และ

เป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก และ จัดทำบทเพลง และ โน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ทางด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ทางด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือ

ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการศึกษา ดังนี้

(1) เพลงหน้าพาทย์

(2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน ละคร

(3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี

(4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เตี้ยว)

(5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงที วาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับ ผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพ ใช้อื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญ ในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และ ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และ เป็นการ

พัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก และ จัดทำบทเพลง และ โน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก

เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือ

ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้

(1) Concerto/Solo

One movement of Standard Concert

(2) Orchestra excerpts

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสิทธิภาพ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ

ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (ชาย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และ วิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และ ปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ขับร้องเพลงไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยวและขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และ ศิลปะในการขับร้อง เพลงต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และ เป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (4) คัดลอก เก็บรวบรวม และ จัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์ไทย เพื่อให้ความรู้ และ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และ ผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือ

ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- ต้องได้รับปริญญาตรี ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางคีตศิลป์

หลักสูตรการคัดเลือก

1. ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบปฏิบัติ)

- สอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) โดยจะทดสอบผู้เข้ารับการคัดเลือก ดังนี้
 - (1) เพลงหน้าพาทย์
 - (2) เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง โขน ละคร
 - (3) เพลงที่ใช้ในงานพระราชพิธี
 - (4) เพลงบรรเลง (บรรเลงหมู่ และ เดี่ยว)
 - (5) ความสามารถพิเศษอื่น ๆ

2. ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือกฯ จากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่างๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และ ความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณ ของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพอย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญในอาชีพ จริยธรรม และ ความร่วมแรงร่วมใจ
