

--

◆ คำสั่ง ให้นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. Immanuel Kant อ้างถึงทฤษฎีกำเนิดของโลกว่า ได้เกิดกระแสลมหมุนอย่างรุนแรงทำให้เมฆวัตถุขนาดใหญ่กับกลุ่มผงและแก๊สเคลื่อนไหว (1) แล้วรวมตัวกันเป็นธารน้ำแข็งมีที่มาเคลื่อนลงใต้ (2) แล้วรวมตัวกันเป็นพื้นแผ่นดินและมหาสมุทรขนาดเท่า ๆ กัน (3) แล้วรวมตัวกันเป็นดาวนพเคราะห์โคจรรอบดวงอาทิตย์ (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 3 หน้า 1 อิมมานูเอล คานท์ (Immanuel Kant) ได้เสนอทฤษฎีเกี่ยวกับโลกและดวงอาทิตย์ไว้ว่า ดวงอาทิตย์กับดาวนพเคราะห์ถือกำเนิดมาจากเมฆวัตถุขนาดใหญ่ท่ามกลางกลุ่มผงและแก๊สที่เคลื่อนไหวเพราะเกิดกระแสลมหมุนอย่างแรง ต่อมาเกิดการรวมตัวใหม่เป็นดาวนพเคราะห์ที่โคจรรอบดวงอาทิตย์

2. ระยะเวลาที่ปรากฏร่องรอยของมนุษย์เป็นครั้งแรก คือยุค (1) Mesozoic (2) Paleozoic (3) Pleistocene (4) Cenozoic

ตอบ 3 หน้า 2 ยุคน้ำแข็ง (Pleistocene) นับว่ามีความสำคัญต่อเรื่องราวของมนุษยชาติ เพราะอยู่ในระยะที่น้ำแข็งละลายได้ปรากฏร่องรอยของสิ่งมีชีวิตที่เราเรียกว่า “มนุษย์” เป็นครั้งแรก ซึ่งในครั้งนั้น อากาศยังหนาวเย็นอยู่มาก มนุษย์จึงยึดถ้ำเป็นที่อยู่อาศัย

3. สภาพที่มนุษย์รู้จักการล่าสัตว์ เก็บผลไม้ ใช้ขวานกำปั้น และรู้จักใช้ไฟ คือยุค (1) หินแรก (2) หินเก่า (3) หินกลาง (4) หินใหม่

ตอบ 2 หน้า 8 – 14 ยุคหินเก่า (Paleolithic) เป็นยุคที่มนุษย์เริ่มรู้จักการล่าสัตว์ ใช้ขวานกำปั้น เก็บผลไม้ รู้จักการใช้ไฟเพื่อความอบอุ่น ป้องกันสัตว์ร้าย และทำอาหารให้สุก

4. สมัยของมนุษย์ Homo Sapiens คือ สมัยที่มนุษย์ (1) รู้จักการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้แต่ยังไม่รู้จักการตอบโต้ (2) ไม่รู้จักการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้แต่รู้จักการตอบโต้ (3) ไม่รู้จักการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และไม่รู้จักการตอบโต้ (4) รู้จักการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และรู้จักการตอบโต้

ตอบ 4 หน้า 11 – 12 สมัยของมนุษย์ Homo Sapiens คือ สมัยที่มนุษย์รู้จักเพียงการประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ ส่วนมนุษย์ Homo Sapiens นั้น นอกจากจะรู้จักประดิษฐ์เครื่องใช้แล้ว ยังรู้จักคิดและรู้จักการตอบโต้ด้วย

5. สมัย Cenozoic เป็นสมัยที่มี (1) การกำเนิดสิ่งมีชีวิตที่เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม (2) การกำเนิดสัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ (3) กำเนิดสิ่งมีชีวิตที่มีสภาพคล้ายปัจจุบันมากที่สุด (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 3 หน้า 6 สมัยซีโนโซอิก (Cenozoic) เป็นสมัยธรณีวิทยาที่มีสิ่งมีชีวิตใกล้เคียงปัจจุบันมากที่สุด เช่น เริ่มมีดอกไม้ขึ้น มีหญ้า เริ่มปกคลุมดินแดนที่มีบริเวณกว้างขึ้น บรรพบุรุษของสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมเริ่มปรากฏ

6. สิ่งที่สำคัญที่ไม่สามารถสร้างขึ้นได้ คือ
- (1) สัญญาเพื่อสื่อความเข้าใจ (2) เสียงร้องเพื่อสื่อความเข้าใจ
(3) สัญลักษณ์เพื่อสื่อความเข้าใจ (4) ไม่ได้ทุกข้อ
- ตอบ 3** หน้า 4, 22 มนุษย์สามารถคิดค้นและสร้างสัญลักษณ์เพื่อสื่อความเข้าใจได้ แต่สัตว์ไม่สามารถกระทำได้ ทั้งนี้เพราะสัตว์โลกอื่น ๆ กระทำได้เพียงการใช้สัญญาณ เช่น การส่งเสียงร้องเมื่อเจ็บปวด เป็นต้น แต่มนุษย์จะรู้จักใช้ทั้งสัญญาณและสัญลักษณ์จึงสามารถที่จะสร้าง “กระสวนหรือ แบบอย่าง” แห่งพฤติกรรม ที่เรียกว่า “วัฒนธรรม” ได้
7. พัฒนาการของมนุษย์ตามลำดับ คือ
- (1) Savagery, Civilization, Barbarism (2) Barbarism, Savagery, Civilization
(3) Civilization, Barbarism, Savagery (4) Savagery, Barbarism, Civilization
- ตอบ 4** หน้า 4 พัฒนาการของมนุษย์จะเริ่มจากสมัยแห่งความดุร้าย (Savagery) มาสู่สมัยป่าเถื่อน (Barbarism) จนในที่สุดก็สามารถสร้างอารยธรรม (Civilization) ได้
8. เนื่องจากข้อมูลทางประวัติศาสตร์นั้นไม่สามารถนำมาทดลองซ้ำในห้องทดลองได้ ทำให้
- (1) ประวัติศาสตร์ไม่เป็นวิทยาศาสตร์ (2) ประวัติศาสตร์เชื่อถือไม่ได้
(3) วิทยาศาสตร์ขาดข้อมูลที่ดี (4) ถูกทุกข้อ
- ตอบ 1** หน้า 41 เนื่องจากข้อมูลทางประวัติศาสตร์นั้นไม่สามารถนำมาทดลองซ้ำในห้องทดลองได้ จึงทำให้ประวัติศาสตร์นั้นยากที่จะเป็นวิทยาศาสตร์แท้ ๆ ได้
9. เหตุผลที่ทำให้มนุษย์สร้างอารยธรรม คือ
- (1) มนุษย์เบียดเบียนกลุ่มของตน (2) มนุษย์ต้องการเอาชนะสิ่งแวดล้อม
(3) มนุษย์ต้องการแสวงหาสัจธรรม (4) มนุษย์เบียดเบียนที่อยู่ของตน
- ตอบ 2** หน้า 26 – 27 อาร์โนลด์ เจ. ทอยน์บี กล่าวว่า อารยธรรมเกิดจากความพยายามของมนุษย์ ที่ต้องการเอาชนะสิ่งแวดล้อม
10. นักโบราณคดีคือผู้ที่ศึกษาเรื่องวิวัฒนาการของมนุษย์
- (1) โดยการคำนวณเวลาจากการเคลื่อนที่ของดวงดาว (2) จากการขุดซากโครงกระดูก เครื่องมือ และอาวุธ
(3) จากการค้นคว้าในห้องสมุดขนาดใหญ่ (4) ถูกทุกข้อ
- ตอบ 2** หน้า 7 นักโบราณคดี (Archeologists) คือ ผู้ที่ศึกษาเรื่องวิวัฒนาการของมนุษย์จากการขุดค้นซากโครงกระดูก เครื่องมือ และอาวุธ เพื่อทำความเข้าใจในวิวัฒนาการของมนุษย์ตามลำดับ
11. การแบ่งยุคประวัติศาสตร์เป็นสองยุค คือ (1) ยุคหินเก่ากับยุคหินใหม่
(2) ยุคหินเก่ากับยุคก่อนรู้หนังสือ (3) ยุคหินกับยุคโลหะ (4) ยุคหินเก่ากับยุคโลหะ
- ตอบ 3** หน้า 7 การแบ่งยุคประวัติศาสตร์มี 2 ยุค คือ ยุคหิน (Age of Stone) ซึ่งมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ยุคก่อนรู้หนังสือหรือยุคก่อนประวัติศาสตร์ คือ ยุคก่อนการประดิษฐ์ตัวอักษร และยุคโลหะหรือยุคประวัติศาสตร์ (Age of Metals) คือยุคที่เริ่มมีการประดิษฐ์ตัวอักษรแล้ว
12. พยัญชนะของฟินิเซียน ประยุกต์มาจากพยัญชนะต้นแบบ คือ
- (1) Hieroglyphic and Demotic (2) Hieroglyphic and Cuneiform
(3) Hieratic and Cuneiform (4) Hieratic and Demotic

ตอบ 2 หน้า 85, 101 ชาวฟินิเซียน เป็นพ่อค้าทางเรือที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลกโบราณ ซึ่งมีผลงานที่สำคัญ คือ การสร้างพยุภชนะ โดยการนำพยุภชนะของอียิปต์และสุเมเรียน คือ อักษรเฮียโรกลิฟฟิก และอักษรคูนิฟอร์ม มาดัดแปลงเป็นของตน และถ่ายทอดให้กรีก รวมทั้งเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการค้าขายทางทะเล โดยการตั้งสถานีการค้าตามเมืองสำคัญต่าง ๆ

13. ทองบรอนซ์นั้นเกิดจาก (1) การใช้ทองคำผสมกับเงิน
(2) การใช้ทองคำผสมกับทองแดง (3) การใช้ทองคำผสมกับสังกะสี (4) การใช้ทองแดงผสมกับดีบุก

ตอบ 4 หน้า 33 – 34 การเรียนรู้การใช้โลหะของมนุษย์ จะเริ่มจากการรู้จักใช้ทองแดง, ทองบรอนซ์ (ดีบุกผสมกับทองแดง) และเหล็กตามลำดับ

14. การใช้ไฟถ่านมีผลสำคัญ คือ
(1) การพัฒนาจากอารยธรรมพีชสวนสู่อารยธรรมไรรานา (2) การล่าสัตว์ได้เป็นบริเวณกว้างขวางขึ้น
(3) การพัฒนาจากอารยธรรมไรรานาสู่อารยธรรมพีชสวน (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 1 หน้า 45 – 46 การเปลี่ยนจากการใช้แรงงานคนมาเป็นการใช้ไฟถ่านและแรงงานสัตว์ เป็นการช่วยผ่อนแรงงานของมนุษย์ และช่วยให้ได้ผลผลิตเพิ่มมากขึ้น ทั้งยังสามารถทำการกสิกรรมได้ในเนื้อที่มากกว่าเดิม ซึ่งจะส่งผลให้สามารถขยายงานกสิกรรมจากแบบพีชสวนมาเป็นกสิกรรมไรรานา ทำให้เลี้ยงผู้คนได้มากขึ้น

15. การที่อียิปต์ได้รับความชุ่มชื้นจากแม่น้ำไนล์ทำให้
(1) อียิปต์มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อชีวิต (2) อียิปต์ต้องแสวงหาดินแดนที่มีแสงแดด
(3) อียิปต์มีชื่อว่าแหล่งฝนของแม่น้ำไนล์ (4) อียิปต์ได้ชื่อว่า “ของขวัญของแม่น้ำไนล์”

ตอบ 4 หน้า 46 เฮโรโดตัส (Herodotus) เป็นนักปราชญ์ชาวกรีกที่ยกย่องว่า อียิปต์ คือ “ของขวัญของแม่น้ำไนล์” เพราะแม่น้ำไนล์คือหัวใจสำคัญที่หล่อเลี้ยงประเทศอียิปต์ ซึ่งโดยสภาพที่ตั้งของอียิปต์จะพบว่าเป็นบริเวณที่ร้อนและแห้งแล้ง แต่ได้รับความชุ่มชื้นจากแม่น้ำไนล์

16. สมัยประชาธิปไตยของอียิปต์ คือสมัย (1) อาณาจักรเก่า
(2) พีวัดล (3) อาณาจักรกลาง (4) อาณาจักรใหม่หรือจักรวรรดิ

ตอบ 3 หน้า 55 สมัยอาณาจักรกลาง ฟาโรห์ทรงยึดอำนาจคืนจากพวกขุนนางได้สำเร็จ ด้วยความช่วยเหลือจากประชาชน ฟาโรห์จึงทรงให้สิทธิในการปกครองแก่ประชาชน ซึ่งถือว่าเป็นการเริ่มต้นประชาธิปไตยของอียิปต์

17. “สมัยปิรามิด” มีความหมายถึงสมัยใด (1) อาณาจักรเก่า
(2) พีวัดล (3) อาณาจักรกลาง (4) อาณาจักรใหม่หรือจักรวรรดิ

ตอบ 1 หน้า 53 สมัยอาณาจักรเก่า หรือสมัยปิรามิด เป็นสมัยที่มีการสร้างปิรามิดเพื่อถวายแก่ฟาโรห์ โดยมีจุดประสงค์ว่า เมื่อฟาโรห์สิ้นพระชนม์และขึ้นไปอยู่บนสวรรค์แล้ว จะได้ร่วมมือกับเทพเจ้าเพื่อประทานพรให้กับชาวอียิปต์

18. ผลงานเด่นของกษัตริย์เนบูร์คัตเนสซาร์ แห่งแคลเดีย คือการสร้าง (1) ประมวลกฎหมาย
(2) พีรามิดและวัดขนาดใหญ่ (3) สวนลอยแห่งบาบิโลน (4) พระราชวังใหญ่มีน้ำพุ

ตอบ 3 หน้า 83 ผลงานเด่นของกษัตริย์เนบูร์คัตเนสซาร์ แห่งแคลเดีย คือ การสร้างพระราชวังที่หลังคาปกคลุมไปด้วยต้นไม้ ซึ่งเรียกว่า “สวนลอยแห่งบาบิโลน” ซึ่งชาวกรีกถือว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ 1 ใน 7 อย่างของโลก

19. ผลงานเด่นของฟินิเซียในสมัยของโลกโบราณ คือ (1) การสร้างศูนย์การค้าและการค้าขายทางเรือ
(2) การแกะสลักภาพหิน (3) การคำนวณเวลาของดวงดาว (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 1 ดูคำอธิบายข้อ 12. ประกอบ

20. วรรณกรรมสำคัญของฮีบรู คือ (1) The Old Testament
(2) The New Testament (3) Chanson de Roland (4) Rubaiyat

ตอบ 1 หน้า 90 วรรณคดีชิ้นสำคัญของพวกฮีบรู คือ พระคัมภีร์เดิม (The Old Testament) ซึ่งชาวฮีบรู ถือเป็นคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์ทางศาสนา นอกจากนี้พวกที่นับถือลัทธิแคลวินในสมัยศตวรรษที่ 16 ยังได้ยึดพระคัมภีร์นี้เป็นกฎหมายและเป็นทฤษฎีการเมืองด้วย

21. กษัตริย์เปอร์เซียผู้ทรงมีพระฉายาว่า King of King's คือ
(1) Cyrus (2) Cambyses (3) Komeini (4) Darius

ตอบ 4 หน้า 93 – 94 กษัตริย์ดาร์อิอุส (Darius) ทรงเฉลิมพระนามพระองค์ว่า “King of King's” เพื่อแสดงว่าพระองค์ทรงเป็นเจ้าโลกที่มาปกครองประชาชน ซึ่งมีอำนาจในการออกกฎหมายตัดสินคดี และปกครองผู้คนภายในจักรวรรดิอย่างเด็ดขาด

22. สถาปัตยกรรมสำคัญของสมัยสุเมเรียน คือ
(1) พีรามิด (2) วัดหรือวิหารใหญ่ (3) สฟิงซ์ (4) ซิกกูเรต

ตอบ 4 หน้า 69 ผลงานที่สำคัญของชาวสุเมเรียน ได้แก่ การประดิษฐ์ตัวอักษรคูนิฟอร์ม การสร้างสถาปัตยกรรมที่เรียกว่า “ซิกกูเรต” (Ziggurats) และการก่อสร้างด้วยอิฐ รวมทั้งความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ด้วย

23. ชนชาติที่นำเหล็กมาเผยแพร่ในเมโสโปเตเมียและทำให้ชนชาติต่าง ๆ หันมาใช้เหล็กแทนทองบรอนซ์ คือ
(1) แคลไซต์ (2) ฮิตไทต์ (3) ฮิตไทท์ (4) อะมอไรท์

ตอบ 3 หน้า 78 ฮิตไทท์ เป็นพวกที่นำการใช้เหล็กมาเผยแพร่ให้แก่อาณาจักรชางเคียง และทำให้ชนชาติเหล่านั้นหันมาใช้เหล็กแทนทองบรอนซ์

24. พระจักรพรรดิอัสซัวร์บานิปัลของอัสสิเรีย ทรงมีผลงานเด่น คือ
(1) การรวบรวมแผ่นจารึกกฎหมายในตะวันออกไกล
(2) การรวบรวมแผ่นจารึกอักษรเฮียโรกลิฟฟิกไว้ในที่แห่งเดียว
(3) การรวบรวมแผ่นจารึกอักษรคูนิฟอร์มไว้ในที่แห่งเดียว (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 3 หน้า 101 กษัตริย์อัสซัวร์บานิปัล (668 – 625 B.C.) ได้ทรงรวบรวมจารึกอักษรคูนิฟอร์มไว้ถึง 20,000 แผ่น เก็บไว้ในห้องสมุดเพื่อเป็นหลักฐานในการศึกษาประวัติศาสตร์ ตะวันออกไกลที่ดีที่สุด

25. บันทึกที่ติดตัวผู้ตายเพื่อนำไปแสดงต่อเทพแห่งแม่น้ำไนล์ คือ (1) Magna Carta
(2) Domesday Book (3) Book of the Dead (4) The Old

Testament

ตอบ 3 หน้า 65 หนังสือที่บันทึกเรื่องราวของผู้ตายซึ่งเป็นชาวอียิปต์เพื่อนำไปแสดงต่อเทพเจ้าโอสิริส เรียกว่า Book of the Dead แต่ถ้าเขียนไว้ตามหีบศพ เรียกว่า Coffin Texts และถ้าเขียนไว้บนกำแพงพีรามิดจะเรียกว่า Pyramid Texts

26. ฟาโรห์ผู้ทรงทำการปฏิวัติทางศาสนาเพื่อให้อียิปต์มีเทพองค์เดียว คือ

ตอบ 4 หน้า 58 ผลของการปฏิรูปศาสนาในสมัยอามเนโฮเตปที่ 4 คือ 1. เพื่อเป็นการลดอำนาจของพวกพระทางการเมือง 2. เพื่อผลทางการเมือง โดยมีการย้ายเมืองหลวงจากทีบีสมายังเมืองเทล เอล อามาร์นา 3. เพื่อเปลี่ยนให้ชาวอียิปต์มานับถือสุริยเทพอามเนเป็น เทพเจ้าเพียงองค์เดียว

27. ทศนคติของชาวเมโสโปเตเมียต่อโลกและชีวิต คือ

- (1) ความสุขในชีวิตและต้องการกลับมาเกิดใหม่
(2) ความต้องการหนีทุกข์ในชาตินี้และกลับมาเกิดใหม่อย่างมีความสุข
(3) การปลงทุกข์ หวาดกลัว และไม่ต้องการกลับมาเกิดใหม่ (4) ถูกทุกข้อ

ตอบ 3 หน้า 65 อียิปต์มีความเชื่อในภพหน้า มีความหวังที่จะมาเกิดใหม่ ในขณะที่ชาวเมโสโปเตเมียจะมองโลกในแง่ปลงทุกข์ หวาดกลัว และไม่คิดในเรื่องที่จะกลับมาเกิดใหม่เลย

28. ลำดับประชากรในเมโสโปเตเมีย คือ

- (1) Semites, Sumerians, Indo – Europeans (2) Sumerians, Indo – Europeans, Semites
(3) Sumerians, Semites, Indo – Europeans (4) Indo – Europeans, Semites, Sumerians

ตอบ 3 หน้า 66 ชนชาติต่าง ๆ ที่เข้ามามีอิทธิพลอยู่ในเมโสโปเตเมียนั้น อาจเรียงลำดับชาติพันธุ์ได้ดังนี้ 1. สุเมเรียน 2. เซไมท์ 3. อินโด – ยูโรป

29. ความหมายของคำว่า “อารยธรรมคลาสสิก” (Classical Civilization) คือ

- (1) อารยธรรมที่มีพัฒนาการเกิด เจริญ และเสื่อม (2) อารยธรรมที่มีการเกิดและเสื่อมอย่างรวดเร็ว
(3) อารยธรรมที่มีการเกิด แพร่ขยาย และเลือนหายไป
(4) อารยธรรมที่มีการเกิด เจริญ และเมื่อเสื่อมแล้วได้รับการฟื้นฟูใหม่

ตอบ 4 หน้า 199 อารยธรรมคลาสสิก หมายถึง ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ในการสร้างอารยธรรมซึ่งอารยธรรมนั้นแม้เมื่อเสื่อมทรามไปแล้วก็ยังได้รับการฟื้นฟูขึ้นมาใหม่ โดยเฉพาะหมายถึงอารยธรรมกรีก – โรมัน ซึ่งเน้นรูปแบบความสามารถและความสำเร็จของมนุษย์

30. เนื่องจากยังไม่พบหลักฐานความเป็นมาของชาวกรีกโบราณอย่างแน่ชัดจึงต้องอาศัยการศึกษา จาก

- (1) หลักฐานจากหลุมศพหลายแห่ง (2) महाकाव्यอีเลียด – โอดิสเสีย์
(3) महाकाव्यซังซอง เดอ โรลองด์ (4) महाकाव्यอีเนียดของเวอร์จิล

ตอบ 2 หน้า 111 – 112 महाकाव्यอีเลียด (Iliad) และโอดิสเสีย์ (Odyssey) ของจินตกวีตาบอดคือ โฮเมอร์ (Homer) ซึ่งมีส่วนทำให้เข้าใจเรื่องความเป็นมาของชาวกรีกได้

31. การที่ชาวกรีกโบราณไม่เคยรวมกันเป็นรัฐชาติ (Nation – States) ทำให้ชาวกรีกถูกพิจารณาว่าเป็นชนชาติที่

- (1) เป็นชนชาติไร้อารยธรรม (2) เป็นชนชาติที่ไม่บรรลुरुฐนิภาวะทางการเมือง
(3) เป็นชนชาติที่ไม่เป็นประชาธิปไตย (4) เป็นประชาธิปไตยไม่สมบูรณ์

ตอบ 2 หน้า 112 – 113 การที่ชาวกรีกแยกย้ายกันอยู่เป็นนครรัฐ (City States) โดยไม่มีการรวมเป็นรัฐชาติ (Nation – States) เดียวกันเลย จึงทำให้ถูกพิจารณาว่าเป็นชนชาติที่ไม่บรรลुरुฐนิภาวะทางการเมือง ทั้งนี้จะเห็นได้จากการที่นครรัฐต่าง ๆ จะเป็นอิสระต่อกัน มีสภาและกษัตริย์ของตนเอง ไม่มีรัฐบาลปกครองทั้งประเทศเหมือนอียิปต์ และประเทศโบราณอื่น ๆ

32. เมืองศูนย์กลางอารยธรรมเฮลเลนิก คือ

- (1) Mycenae (2) Crete (3) Athens (4) Alexandria

HI 101 page 6

ตอบ 3 หน้า 112, 130 อารยธรรมเฮลเลนิก (Hellenic) หรืออารยธรรมกรีกโบราณ มีศูนย์กลางอยู่ที่กรุงเอเธนส์ โดยเป็นสมัยที่มีการสร้างอารยธรรมของกรีกในด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีการพัฒนาการปกครองระบอบประชาธิปไตยให้ก้าวหน้าได้มากที่สุดอีกด้วย

33. พัฒนาการการปกครองของกรีกโบราณ คือ

- (1) Monarchy, Aristocracy, Tyranny, Democracy
(2) Aristocracy, Monarchy, Tyranny, Democracy
(3) Tyranny, Monarchy, Aristocracy, Democracy
(4) Democracy, Monarchy, Aristocracy, Tyranny

ตอบ 1 หน้า 114 – 117, 204 พัฒนาการการปกครองของกรีกแบ่งออกเป็น 4 ยุค คือ

1. ยุคกษัตริย์ (Monarchy) 2. ยุคขุนนาง (Aristocracy) 3. ยุคทรราช (Tyranny)
4. ยุคประชาธิปไตย (Democracy)

34. ประชากรสปาร์ตาประกอบด้วย

- (1) Spartiates, Metics, Helots (2) Spartiates, Perioci, Metics
(3) Spartiates, Serfs, Helots (4) Spartiates, Perioci, Helots

ตอบ 4 หน้า 119 – 120 ชั้นในรัฐสปาร์ตา แบ่งได้ดังนี้ 1. Spartiates เป็นพวกเดียวที่มีสิทธิมีเสียงทางการเมือง 2. Perioci เป็นพวกที่ไม่มีที่มาแน่นอน แต่น่าจะเป็นประชาชนใกล้เคียงสปาร์ตา 3. Helots หรือ Serf ได้แก่ พวกเชลยที่จับมาได้ในการทำสงครามระหว่างนครรัฐ

35. เหตุที่สปาร์ตาแท้ (Spartiates) มีฐานะเสมือนเป็นทาสของรัฐ เพราะ

- (1) ชาวสปาร์ตาแท้ถูกกดขี่โดยชาวพื้นเมือง
(2) ชาวสปาร์ตาแท้ต้องใช้ชีวิตอยู่ในค่ายทหารตั้งแต่เกิดจนตาย
(3) ชาวสปาร์ตาแท้ต้องออกไปค้าขายไม่มีเวลาอยู่บ้าน
(4) ชาวสปาร์ตาแท้ต้องเสียภาษีให้รัฐสูงมาก

ตอบ 2 หน้า 120 สภาพชีวิตของชาวสปาร์ตาแท้ (Spartiates) เท่ากับเกิดมาเพื่อเป็นทาสของรัฐ เพราะต้องอยู่ในกฎข้อบังคับอย่างเคร่งครัด และไม่มีสิทธิส่วนตัวเลย การศึกษาถูกจำกัดให้อยู่แต่การฝึกทหาร โดยมีหน้าที่ทำสงคราม การแต่งงานเหมือนถูกบังคับ โดยไม่มีโอกาสได้ใช้ชีวิตครอบครัว และลูกเป็นสมบัติของรัฐไม่ใช่ของพ่อแม่

36. พลเมืองของเอเธนส์แบ่งออกเป็น

- (1) Athenians, Metics, Helots (2) Athenians, Metics, Perioci
(3) Athenians, Metics, Serfs (4) Athenians, Perioci, Helots

ตอบ 3 หน้า 128 – 129 ชั้นในเอเธนส์ ได้แก่ 1. พลเมืองเอเธนส์ (Athenians) เป็นพวกที่พ่อแม่เป็นชาวเอเธนส์มาก่อน 2. พวกเมติกส์ (Metics) ส่วนใหญ่ไม่ใช่เชื้อสายกรีก แต่อาจเป็นฟินิเชียหรือยิว 3. พวกทาส (Serfs) ได้รับการยกย่องเป็นอย่างดี ถ้าทำดีอาจได้ปลดปล่อยเป็นอิสระ

37. ความเป็น 'Perfect Community' ของ Polis มีความหมายคือ เป็นชุมชนที่

ตอบ 2 หน้า 155 กองทหารของโรมัน คือ Legion ส่วนกองทหารของกรีก คือ Phalanx

44. งานเขียนของซีซาร์ คือ

(1) Commentaries on the Punic War

(2) Commentaries on the Gallic War

(3) Commentaries on the Attic War

(4) Cross the Rubicon